แนวทางการทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีของจังหวัด
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

๑. ชื่อโครงการพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. งบประมาณจากงบพัฒนาจังหวัดแพร่ ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีจังหวัดแพร่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ งบประมาณ ๑๑,๕๖๕,๐๐๐ บาท

๔. หน่วยงานรับผิดชอบ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๕. หลักการและเหตุผล

ที่มา

ตามนโนบายเร่งด่วนของรัฐบาลปัจจุบัน ได้ให้ความสำคัญต่อเรื่องการเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวโดยมีเป้าหมาย คนไทยเที่ยวไทยและคนต่างชาติเที่ยวไทย โดยใช้มรดกทางวัฒนธรรม เป็นทุนส่งเสริมการท่องเที่ยว เพื่อการสร้างเอกลักษณ์และการผลิตสินค้าทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาจังหวัดแพร่ ที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนา และส่งเสริมการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ โดยมุ่งสร้างรายได้ให้ประชากรในจังหวัด ดังนั้นจังหวัดแพร่ จึงกำหนดกรอบแนวทางการส่งเสริมอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นทุนทางศิลปวัฒนธรรม นำไปสู่การพัฒนาต่อยอดด้านการท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

การท่องเที่ยว โดยการนำเอาเอกลักษณ์ วัฒนธรรมภูมิปัญญาทางด้านวัฒนธรรม สร้างสรรค์ให้เป็นผลงานเพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจที่เชื่อมโยงกับฐานทางวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคมและเทคโนโลยี/นวัตกรรมสมัยใหม่ เพื่อผลิตสินค้าและบริการที่สร้าง “มูลค่าทางเศรษฐกิจ” และ“คุณค่าทางสังคม” ซึ่งตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในตลาดโลก

จึงได้จัดทำโครงการ พัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ในแหล่งท่องเที่ยวด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม บนพื้นฐานของภูมิปัญญาวัฒนธรรม รองรับประชาคมอาเซียนเพื่อเป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาให้มีความเหมาะสมในเชิงพื้นที่ และสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาจังหวัดและกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน ๒ กลุ่มล้านนาตะวันออก อันจะเป็นประโยชน์ในการสร้างคุณค่าและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของกลุ่มจังหวัดและประเทศชาติโดยรวมได้

สภาพปัญหา/ความต้องการ

จังหวัดแพร่ เป็นจังหวัดในกลุ่มภาคเหนือตอนบน 2 (พะเยา,เชียงราย,แพร่,น่าน) ที่ยังคงมีทุนทางวัฒนธรรมที่หลากหลายมีเครือข่าย และภาคีที่ร่วมทำงานกันอย่างเข้มแข็ง มีแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่ยังคงงดงามเป็นธรรมชาติ ประทับใจของผู้พบเห็นทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ และมีวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนที่สะท้อนความเป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของพื้นที่ ที่สามารถนำมาเป็นทุนสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้ให้กับครัวเรือน ชุมชนในพื้นที่เพิ่มขึ้น แต่ในสภาพปัจจุบันนี้ จังหวัดแพร่ยังไม่สามารถนำทุนทางวัฒนธรรม มาใช้ในกระบวนการส่งเสริมการท่องเที่ยวได้อย่างเต็มศักยภาพ กิจกรรมในการสร้างแรงจูงใจดึงดูดนักท่องเที่ยวยังไม่มีอย่างหลากหลาย ทำให้เมืองแพร่เป็นเพียงเมืองผ่าน ที่นักท่องเที่ยวแวะเยี่ยมเยือนในช่วงเวลาสั้นๆ ก่อนเดินทางไปสู่จังหวัดท่องเที่ยวใหญ่ๆ อื่นๆ ทางภาคเหนือ

ดังนั้น การนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าการท่องเที่ยวในจังหวัดแพร่ นั้น จะต้องนำเอาสิ่งที่ อัตลักษณ์เอกลักษณ์ที่โดดเด่น ทั้งในเรื่องอาหาร เช่นลาบแพร่ ที่มีรสชาติและกลิ่นเครื่องแกงที่แปลกแตกต่างหรือ ขนมเส้นน้ำใส หรือขนมจีนที่มีวิธีการทานที่แตกต่าง มีผ้าและเครื่องแต่งกายที่ เป็นเอกลักษณ์ของเมืองแพร่ เช่น หม้อห้อม ผ้าตีนจก นอกจากนั้นถ้ากล่าวถึงไม้สักแล้วเมืองแพร่ก็มักจะกล่าวถึงในอันดับต้นๆ ของประเทศที่

เป็นเมืองไม้สัก ปัจจุบันก็ยังมีเรือนไม้สักที่มีรูปลักษณ์สถาปัตยกรรมโคโรเนียลสไตย์ทรงขนมปังขิงที่มีอายุเก่าแก่อีกมากมายรวมถึงแหล่งศิลปวัฒนธรรมศาสนาสถานและแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
อีกหลายแห่งที่มีความน่าสนใจ รวมถึงผู้คนที่มีอัธยาศัยมิตรไมตรี จึงนับเป็นต้นทุนของจังหวัดที่สามารถนำความแปลกใหม่ มาพัฒนาในรูปแบบการท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์ กระตุ้นความอยากรู้ อยากลองของนักท่องเที่ยวให้เกิดขึ้น ปลุกกระแสการท่องเที่ยวในเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดแพร่ ที่สะท้อนบรรยากาศและกลิ่นอายของวิถีชีวิตผู้คนใน ชุมชน ที่เป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของจังหวัดแพร่ ออกสู่สาธารณชน นำมาซึ่งคุณค่าทางจิตใจ สร้างความรัก ความภาคภูมิใจ ความหวงแหน นำไปสู่การอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น และนำมาซึ่งรายได้จากการท่องเที่ยวสู่ครอบครัว ชุมชน สังคมอย่างยั่งยืนต่อไป

ความเร่งด่วน

ความจำเป็นเร่งด่วนในการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจ โดยยึดหลักแนวทางการพัฒนาจังหวัดอย่างเหมาะสม และยั่งยืนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของประชาชนทุกคนและทุกกลุ่มอาชีพในจังหวัดแพร่ โดยการสนับสนุนการสร้างสรรค์พัฒนากิจกรรมในเรื่องเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของเมืองแพร่ เพื่อดึงดูดให้นักท่องเที่ยวได้เข้ามาเยี่ยมเยือนเมืองแพร่ให้มากยิ่งขึ้น เพื่อเพิ่มรายได้ และบริการจากการท่องเที่ยวให้มากยิ่งขึ้น

๕. ระบุพื้นที่/กลุ่มเป้าหมาย และ/หรือ เป้าหมายในการดำเนินงาน

พื้นที่ดำเนินการ ๑. วัดต้าม่อน อำเภอลอง จังหวัดแพร่
๒. พื้นที่ถนนสายวัฒนธรรม
- ถนนสาววัฒนธรรมกาดกองเก่า
- ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย

กลุ่มเป้าหมาย พื้นที่ในจังหวัดแพร่

๗. ผลการปฏิบัติงานและผลการใช้จ่ายงบประมาณ

๑. ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ

กิจกรรม	งบประมาณ	ผลการเบิกจ่าย	ค้างเบิกจ่าย	หน่วยดำเนินงาน
๑. กิจกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “ข่วงวัฒนธรรมเมืองแป้”	๕๖๕,๐๐๐	เบิกจ่าย ๕๖๕,๐๐๐ บาท เงินเหลือจ่าย - บาท	-	สนง.วัฒนธรรมจังหวัดแพร่
๒. ค่าจ้างเหมาวาดภาพและติดตั้ง การจำลองภาพจิตรกรรมเวียงต้า	๑,๐๐๐,๐๐๐	ลงนามในสัญญา ๒๔ ก.ค. ๒๕๖๒ สิ้นสุดสัญญา ๙ ก.ค. ๒๕๖๓ วงเงินตามสัญญา ๙๙๐,๐๐๐ บาท เบิกจ่าย ๓๗๖,๒๐๐ บาท เงินเหลือจ่าย ๑๐,๐๐๐ บาท	๖๒๔,๐๐๐	สนง.วัฒนธรรมจังหวัดแพร่
๓. ก่อสร้างวิหารจำลองเวียงต้า ต.เวียงต้า อ.ลอง จ.แพร่	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	สิ้นสุดสัญญา ๑๕ มี.ค ๖๓ วงเงินตามสัญญา ๙,๘๗๙,๙๐๐ บาท เบิกจ่าย ๔,๔๔๕,๙๕๕.๐๐ บาท เงินเหลือจ่าย ๑๒๐,๑๐๐ บาท	๕,๒๓๖,๓๔๗	สนง.โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดแพร่

๒. ผลการดำเนินงาน

๑. กิจกรรมช่วงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “ช่วงวัฒนธรรมวัฒนธรรมเมืองแป้” หน่วยดำเนินงาน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ จัดกิจกรรมจำนวน ๑๐ ครั้ง ใน ๒ พื้นที่ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า และถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย ซึ่งเป็นสถานที่ท่องท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัด และ เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชนในพื้นที่จังหวัดแพร่ ในแต่ละพื้นที่มีนักท่องเที่ยวมากกว่า ๓,๐๐๐ คน ซึ่งในการจัดกิจกรรมมีนักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมชมกิจกรรม โดยรวมมากกว่า ๕,๐๐๐ คน ทำให้เกิดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ภูมิปัญญาเมืองแพร่ และเกิดกระแสการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้อย่างยั่งยืน

๒. กิจกรรมวาดภาพและติดตั้ง การจำลองภาพจิตรกรรมเวียงต้า จำนวน ๒๐ ภาพ หน่วยดำเนินงาน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เป็นเรื่องราวจำลองภาพจิตรกรรมฝาผนังจากวัดเวียงต้าเดิมที่ถูกผาติกรรมไว้ที่พิพิธภัณฑ์ หอคำน้อย ในอุทยานศิลปวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง เพื่อนำไปติดตั้งไว้บนอาคารวิหารจำลองวัดเวียงต้า ตำบลเวียงต้า อำเภอลอง จังหวัดแพร่ ขณะนี้ ได้ดำเนินการส่งงานครบ ๒ งวด ส่งภาพวาดจำนวน ๒๐ ภาพและอยู่ระหว่างการดำเนินการติดตั้งภาพวาด ในอาคารวิหารจำลองวัดเวียงต้า

๓. กิจกรรมการก่อสร้างอาคารวิหารจำลองเวียงต้า หน่วยดำเนินงาน สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดแพร่ ขณะนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการก่อสร้างอคารดังกล่าว และสิ้นสุดสัญญาในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ขณะนี้ ล่วงเลยระยะเวลาสิ้นสุดตามสัญญาจ้าง และผลการก่อสร้างคิดเป็นร้อยละ ๖๗ และอยู่ระหว่างเร่งรัดให้ผู้รับจ้างดำเนินการให้เป็นไปตามแผนงาน เพื่อไม่ให้เกิดความล่าช้า

๘. ผลสำเร็จ หรือผลประโยชน์ที่ได้รับ เช่น จำนวนคน จำนวนหมู่บ้าน จำนวนครัวเรือน แหล่งน้ำ(แห่ง) ปริมาณน้ำ(ลบ.ม.) ถนน (สาย) และอื่นๆ

๑. สามารถส่งเสริมให้กิจกรรมเสริมสร้างเอกลักษณ์ที่สำคัญของจังหวัดแพร่ เกิดแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์วัฒนธรรม จำนวน ๑ แห่ง ให้สามารถสร้างกระแสนิยมการท่องเที่ยวให้แก่นักท่องเที่ยวทั้งในและต่างจังหวัดมากยิ่งขึ้น จำนวนไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ คน

๒. เกิดรณรงค์ส่งเสริมอนุรักษ์ พัฒนาให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ อันนำไปสู่การสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจ ของประชาชนในพื้นที่ตำบลเวียงต้า จำนวน ๓,๐๐๐ คน

๓. เพื่อเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้มาเที่ยวจังหวัดแพร่ เพิ่มมากขึ้น

๔. เพื่อพัฒนาสถาปัตยกรรม และจิตกรรมเวียงต้า สู่การท่องเที่ยว และอนุรักษ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าของเมืองแพร่

๕. ประชาชนในตำบลเวียงต้า และใกล้เคียงเกิดรายได้จากการเกิดแหล่งท่องเที่ยวใหม่ สามารถสร้างงาน สร้างรายได้

๙.ปัญหา อุปสรรค์ และแนวทางไข

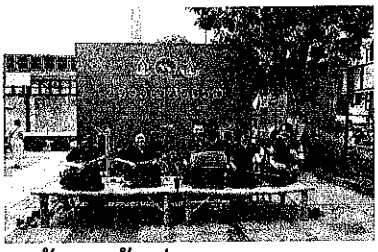
- การก่อสร้างวิหารจำลองเวียงต้า อยู่ในระหว่างดำเนินการ ซึ่งล่วงเลยระยะเวลาการสิ้นสุดตามสัญญา และหน่วยดำเนินงาน คือสำนักงานโยธาธิการและผังเมือง อยู่ในระหว่าง การเร่งรัดให้เป็นไปตามแผนงาน

๑๐.ภาพประกอบผลการดำเนินงานพร้อมคำอธิบายใต้ภาพ (พอสังเขป)

๑๐.๑ การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “ข่วงวัฒนธรรมเมืองแพร่

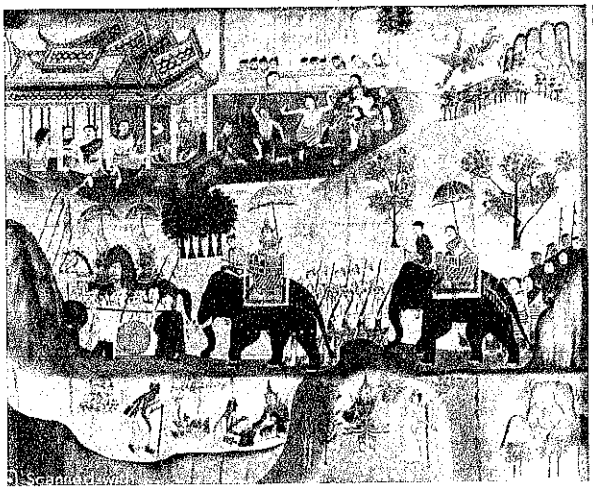
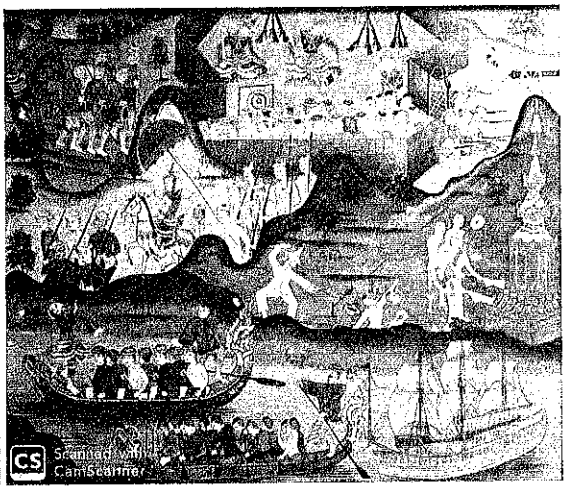







จัดกิจกรรมจำนวน ๑๐ ครั้งใน พื้นที่ กาดกองเก่า และกาดสามวัย

๑๐.๒ การจัดกิจกรรมจำลองภาพวาดจิตรกรรมเวียงต้า

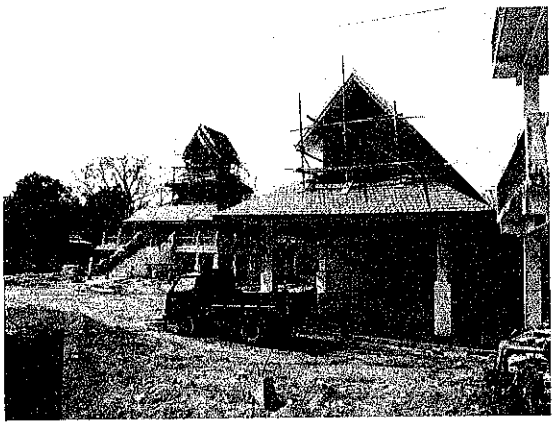
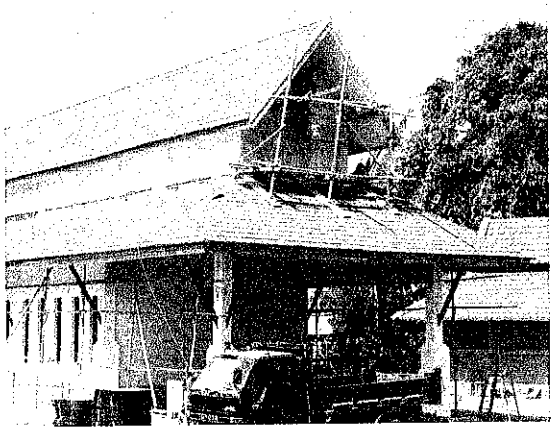
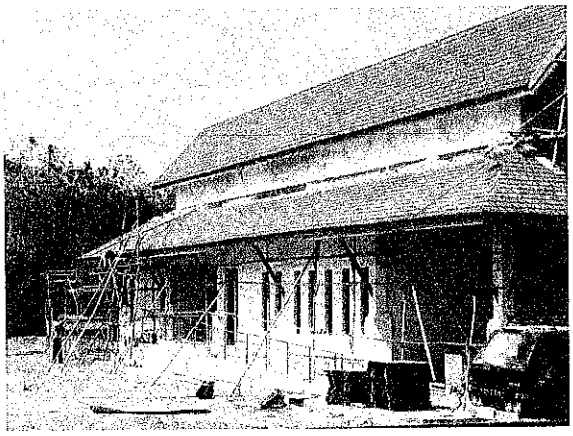



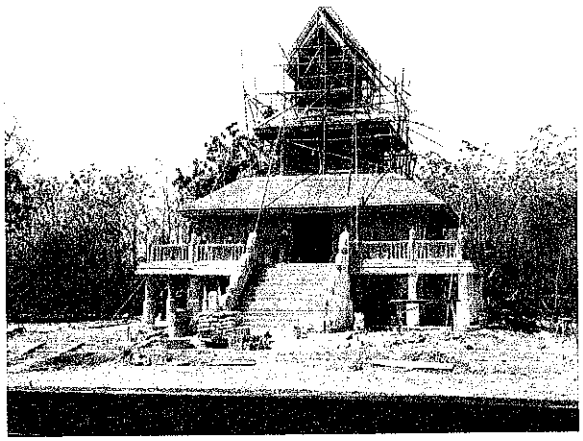
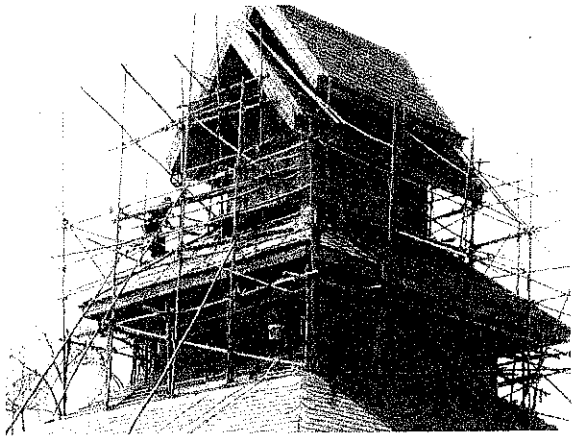





ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้า

๑๐.๓ การก่อสร้างวิหารจำลองวัดเวียงต้า

ความคืบหน้าการก่อสร้างวิหารจำลองเวียงต้า และอาคารประกอบ

แนวทางการทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีของจังหวัด
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

๑. ชื่อโครงการพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. กิจกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ "ข่วงวัฒนธรรมเมืองแป้"

๓. งบประมาณจากงบพัฒนาจังหวัดแพร่ ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีจังหวัดแพร่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ งบประมาณ ๕๖๕,๐๐๐ บาท

๔. หน่วยงานรับผิดชอบ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๕. หลักการและเหตุผล

จังหวัดแพร่ มีเป็นเมืองเก่าที่ยังคงอัตลักษณ์วิถีชีวิตวัฒนธรรมภูมิปัญญา และสืบทอดส่งต่อมาถึงคนรุ่นหลังๆ ได้อย่างต่อเนื่องตลอดมา แต่เมื่อมีการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ และเทคโนโลยี ทำให้กระบวนการถ่ายทอดวิถีชีวิตวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ได้เกิดการเปลี่ยนแปลงไป และสูญหายไป การส่งเสริมอัตลักษณ์ วิถีชีวิตวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้คงอยู่ จะต้องอาศัยการถ่ายทอดจาก ผู้รู้ ปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อส่งต่อองค์ความรู้ในด้านภูมิปัญญาให้แก่คนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่จะส่งต่อเพื่อการพัฒนาและการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในทุกสถานการณ์ ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเยาวชน คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา อันเป็นรากเหง้าของวัฒนธรรมประเพณีที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนเพื่อเยาวชน ประชาชน ได้มีพื้นที่ในการแสดงออก และการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เป็นการเสริมสร้างพัฒนาศักยภาพของคน ตามแนวคิดในการ "วัฒนธรรมสร้างคนดี สังคมดี สร้างรายได้ สร้างภาพลักษณ์และเกียรติภูมิประเทศไทย ในเวทีโลก" เพื่อนำการพัฒนาประเทศไทยไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ส่งผลให้ประเทศไทยมีความสามารถในการแข่งขัน มีรายได้สูงอยู่ในกลุ่มประเทศพัฒนาแล้ว คนไทยมีความสุขอยู่ดีกินดี สังคมมีความมั่นคง เสมอภาคและเป็นธรรม ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาชาติ ๒๐ ปี

การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ "ข่วงวัฒนธรรมเมืองแพร่" ภายใต้โครงการพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเปิดเวทีการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นเมืองแพร่ สู่เด็ก เยาวชน และประชาชน

๖. ระบุพื้นที่/กลุ่มเป้าหมาย และ/หรือ เป้าหมายในการดำเนินงาน

พื้นที่ดำเนินการ

๑. ข่วงวัฒนธรรมเมืองแป้ กาดสามวัย ตำบลในเวียง อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่

๒. ลานวัฒนธรรม กาดกองเก่า ถนนคำลือ ตำบลในเวียง อำเภอเมืองแพร่ จัวหวัดแพร่

๗. ผลการปฏิบัติงานและผลการใช้จ่ายงบประมาณ

๑. ผลการใช้จ่ายงบประมาณ ดำเนินการโดยวิธีดำเนินการเอง โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ โดยการจัดกิจกรรม จำนวน ๑๐ ครั้ง การเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน ๑๐๐ % เป็นเงิน ๕๖๕,๐๐๐ บาท (ห้าแสนหกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๒. ผลการปฏิบัติงาน

จัดกิจกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ จำนวน ๑๐ ครั้ง ดังนี้

๑ ครั้งที่ ๑ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง แสดงฟ้อนเข้าพรรษา จากโรงเรียนเทศบาลวัดหัวข่วง และการแสดงจากชุดฟ้อนสาวเวียงโกศัย จากโรงเรียนบ้านร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร "กิ่นหอมตอมม่วน" การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง การสาธิตการผัดหมี่แบบโบราณ การจำหน่ายอาหารและสินค้าพื้นเมือง อาหารพื้นบ้าน

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสาธิตการตัดตุงโบราณล้านนา ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของกลุ่มสภาเด็กและเยาวชนอำเภอเมืองแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

๒. ครั้งที่ ๒ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒

พิธีเปิดงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “ข่วงวัฒนธรรม” โดยนางรุจิกาญจน์ ทันใจ วัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง การแสดงซอพื้นบ้านของกลุ่มพิริยาลัยจังหวัดแพร่ แสดงศิลปวัฒนธรรมชุด มหามิ่งแก้วสรีล้านนา ร.ร.สองพิทยาคม และตีกลองสะบัดชัย ร.ร.บ้านกาศประชานุเคราะห์

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง ขนมเนียบ

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสาธิตทางภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม ของเล่นพื้นบ้าน

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพบนพื้นถนนและบนเฟรม จิตรกรรมเวียงต้า

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรีพื้นเมืองของเยาวชน การแสดงดนตรีโฟล์คซองจากโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การเปิดกิจกรรมรำวงย้อนยุคเพื่อสุขภาพ

๓. ครั้งที่ ๓ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงชุดยอยศพระลอ จากโรงเรียนวัดเมธังราวาส และการแสดงจากวิถีไทยพวน จากสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งโฮ้ง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง การสาธิตการลาบเมืองแพร่ การจำหน่ายอาหารและสินค้าพื้นเมือง อาหารพื้นบ้าน

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” สาธิตการทำโคมแขวนโบราณล้านนา ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของกลุ่มสภาเด็กและเยาวชนอำเภอเมืองแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

๔. ครั้งที่ ๔ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของกลุ่มพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมชุดฟ้อนกลองสลาก จากสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งโฮ้ง และการฟ้อนจากโรงเรียนเทศบาลสวรรค์นิเวศ

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง การจัดทำข้าวพันผัก

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสาธิตผลิตภัณฑ์ผ้าหม้อห้อม ผ้าย้อมหม้อห้อม

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” สาธิตการวาดภาพ ระบายสี วาดภาพบนพื้นถนน และบนเฟรม

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรีพื้นเมืองของเยาวชนโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การแสดงดนตรีโฟล์คซองจากโรงเรียนนารีรัตน์จังหวัดแพร่ การเปิดกิจกรรมรำวงย้อนยุคเพื่อสุขภาพ

๕. ครั้งที่ ๕ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง การแสดงชุดเชื่อมสัมพันธ์ชาติพันธ์พื้นถิ่น จากโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ และการแสดงจากสาวตีมีด จากสภาวัฒนธรรมตำบลร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตการทำคั่วโฮ๊ะ จำหน่ายอาหารและสินค้าพื้นเมือง

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสาธิตการจัทำบายศรี ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

๖. ครั้งที่ ๖ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง ประกอบด้วยการแสดง จากโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่ และการแสดงจากสาวตีมีด จากสภาเด็กและเยาวชนตำบลเหมืองหม้อ

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตการทำยำไก่เมือง การจำหน่ายอาหารและสินค้าพื้นเมือง อาหารพื้นบ้าน

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” สาธิตการจัดทำกรวยดอกไม้ในแบบต่างๆ ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

๗. ครั้งที่ ๗ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของกลุ่มพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตชนเผ่า ร.ร.ราชประชานุเคราะห์ ๒๕ และฟ้อนตบมะผาบ จากสภาวัฒนธรรมตำบลร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตอาหารวิถีชุมชนไทยลื้อบ้านพระหลวง อ.สูงเม่น

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การเอาขวัญ การส่งเคราะห์ สืบชะตา

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดพระบรมสาทิสลักษณ์ฯ การวาดการ์ตูน การปั้นดินน้ำมัน การสาธิตวาดภาพของเด็กนักเรียนโรงเรียนแพร่ปัญญานุกูล

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” ดนตรีพื้นเมือง ร.ร.พัฒนาประชาอุปถัมภ์ การแสดงดนตรีโฟล์คซองจากวงวันเดย์ กลุ่มเยาวชนเมืองแพร่ การเปิดกิจกรรมรำวงย้อนยุคเพื่อสุขภาพ

๘. ครั้งที่ ๘ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของสภาเด็กและเยาวชนตำบลเหมืองหม้อ การแสดงจากสภาตำบลร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตอาหารพื้นเมือง “แกงแค”

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การทำหมากสุ่ม หมากเบ็ง

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การวาดการ์ตูน การวาดภาพสีเหว่ย ภาพศิลปะโบราณเมืองแพร่

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” ดนตรีพื้นเมือง วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

๙. ครั้งที่ ๙ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของโรงเรียนอนุบาลจรูญลองรัตนคารอำเภอลอง จังหวัดแพร่ ,การฟ้อนกลองพื้นกลองยาว จากตำบลร่องฟอง การละเล่นพื้นบ้านจากโรงเรียนลองวิทยา

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตอาหารพื้นเมือง “ลาบเมืองแพร่และผักแนม ”

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การทำต่างหูจากเส้นด้าย,การทำดอกไม้ใบเตย

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การวาดการ์ตูน การวาดภาพสีเหว่ย ภาพศิลปะโบราณเมืองแพร่

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” ดนตรีพื้นเมือง วิทยาลัยสารพัดช่างแพร่

๑๐. ครั้งที่ ๑๐ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงการฟ้อนกลองสลาก ไทยพวน ,

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตอาหารพื้นเมืองอาหารวิถีไทยพวน

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสานทางมะพร้าว, การเพ้นและย้อมผ้าหม้อห้อม

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การวาดการ์ตูน การวาดภาพสีเหว่ย ภาพศิลปะโบราณเมืองแพร่

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” ดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนสองพิทยาคม, การแสดงรำวงย้อนยุค

๘. ผลสำเร็จ หรือผลประโยชน์ที่ได้รับ เช่น จำนวนคน จำนวนหมู่บ้าน จำนวนครัวเรือน แหล่งน้ำ(แห่ง) ปริมาณน้ำ(ลบ.ม.) ถนน (สาย) และอื่นๆ

๑. สามารถยกระดับถนนสายวัฒนธรรม จำนวน ๒ แห่ง ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่เด็กและเยาวชน

๒. จำนวน เด็กและเยาวชน ทีเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐ ครั้งประมาณ ๕,๐๐๐ คน

๙.ปัญหา อุปสรรค์ และแนวทางแก้ไข

- การดำเนินงานล่าช้า สามารถดำเนินการได้ในช่วงปลายปีงบประมาณ เนื่องจาก กระบวนการเบิกจ่ายบางรายการ ต้องขอความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลาง

๑๐.ภาพประกอบผลการดำเนินงานพร้อมคำอธิบายใต้ภาพ (พอสังเขป)

ได้รับจัดสรรงบพัฒนาจังหวัดแพร่ ได้ดำเนินการจัดช่วงวัฒนธรรมบนถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย และถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า จำนวน ๑๐ ครั้ง มีดังนี้

๑. ครั้งที่ ๑ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง แสดงฟ้อนเข้าพรรษา จากโรงเรียนเทศบาลวัดหัวข่วง และการแสดงจากชุดฟ้อนสาวเวียงโกศัย จากโรงเรียนบ้านร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง การสาธิตการผัดหมี่แบบโบราณ การจำหน่ายอาหารและสินค้าพื้นเมือง อาหารพื้นบ้าน

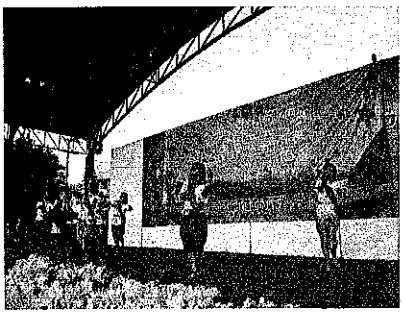
๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ้มพญาม่าเก่า” การสาธิตการตัดตุงโบราณล้านนา ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของกลุ่มสภาเด็กและเยาวชนอำเภอเมืองแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่






๒. ครั้งที่ ๒ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๒

พิธีเปิดงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “ข่วงวัฒนธรรม” โดยนางรุจิกาญจน์ ทันใจ วัฒนธรรมจังหวัดแพร่

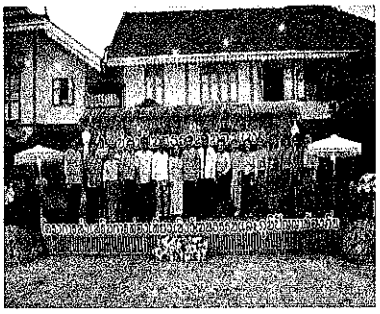
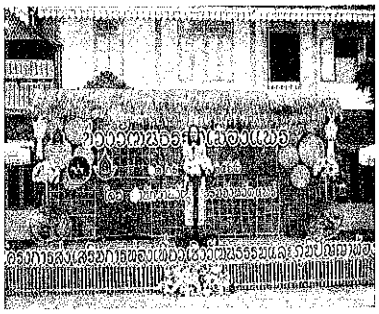
๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง การแสดงซอพื้นบ้านของกลุ่มพิริยาลัยจังหวัดแพร่ แสดงศิลปวัฒนธรรมชุด มหามิ่งแก้วสรีล้านนา ร.ร.สองพิทยาคม และตีกลองสะบัดชัย ร.ร.บ้านกาศประชานุเคราะห์

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง ขนมเนียบ

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสาธิตทางภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม ของเล่นพื้นบ้าน

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพบนพื้นถนนและบนเฟรม จิตรกรรมเวียงต้า

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรีพื้นเมืองของเยาวชน การแสดงดนตรีโฟล์คซองจากโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การเปิดกิจกรรมรำวงย้อนยุคเพื่อสุขภาพ




๓. ครั้งที่ ๓ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒

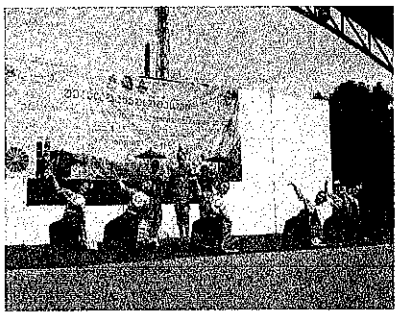
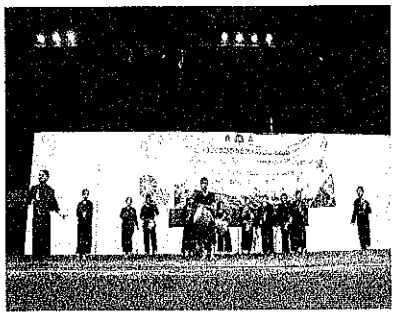
๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงชุดยอยศพระลอ จากโรงเรียนวัดเมธังราวาส และการแสดงจากวิถีไทยพวน จากสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งโฮ้ง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง การสาธิตการลาบเมืองแพร่ การจำหน่ายอาหารและสินค้าพื้นเมือง อาหารพื้นบ้าน

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” สาธิตการทำโคมแขวนโบราณล้านนา ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของกลุ่มสภาเด็กและเยาวชนอำเภอเมืองแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่





๔. ครั้งที่ ๔ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

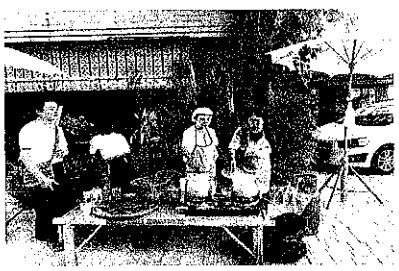
๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของกลุ่มพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมชุดฟ้อนกลองสลาก จากสภาวัฒนธรรมตำบลทุ่งโฮ้ง และการฟ้อนจากโรงเรียนเทศบาลสวรรค์นิเวศ

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตอาหารและขนมพื้นเมือง การจัดทำข้าวพันผัก

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ้มพญาม่าเก่า” การสาธิตผลิตภัณฑ์ผ้าหม้อห้อม ผ้าย้อมหม้อห้อม

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” สาธิตการวาดภาพ ระบายสี วาดภาพบนพื้นถนน และบนเฟรม

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรีพื้นเมืองของเยาวชนโรงเรียนพิริยาลัย จังหวัดแพร่ การแสดงดนตรีโฟล์คซองจากโรงเรียนนารีรัตน์จังหวัดแพร่ การเปิดกิจกรรมรำวงย้อนยุคเพื่อสุขภาพ








๕. ครั้งที่ ๕ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒

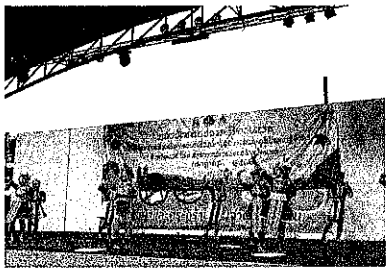
๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง การแสดงชุดเชื่อมสัมพันธ์ชาติพันธ์พื้นถิ่น จากโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ และการแสดงจากสาวตีมีด จากสภาวัฒนธรรมตำบลร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตการทำคั่วโฮ๊ะ

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสาธิตการจัทำบายศรี ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่





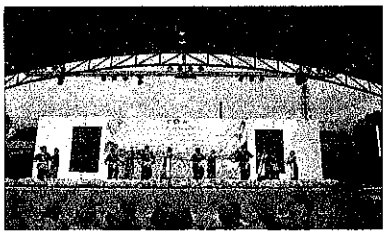
๖. ครั้งที่ ๖ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๒

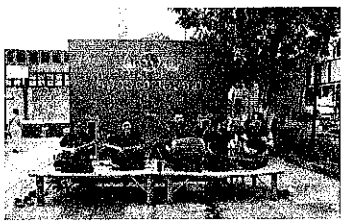
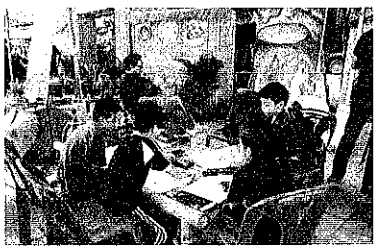
๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง ประกอบด้วยการแสดง จากโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่ และการแสดงจากสาวตีมีด จากสภาเด็กและเยาวชนตำบลเหมืองหม้อ

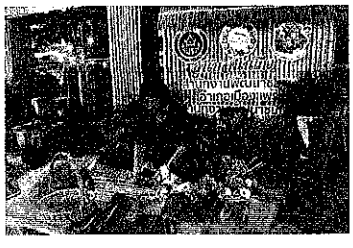
๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” การสาธิตการทำยำไก่เมือง ๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” สาธิตการจัดทำกรวยดอกไม้ในแบบต่างๆ ในแบบต่างๆ สำหรับการประกอบในพิธีกรรมที่ต่างกัน และการสาธิตการละเล่นพื้นบ้าน ของโรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การสาธิตการวาดภาพ ระบายสี การวาดภาพ,จิตรกรรมเวียงต้า การวาดภาพพื้นฐานเบื้องต้น ของกลุ่มโป้ยเซียน

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” เปิดพื้นที่แสดงดนตรี ของกลุ่มดนตรีพื้นเมืองวิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่





๗. ครั้งที่ ๗ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของกลุ่มพิริยาลัยจังหวัดแพร่ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตชนเผ่า ร.ร.ราชประชานุเคราะห์ ๒๕ และฟ้อนตบมะผาบ จากสภาวัฒนธรรมตำบลร่องฟอง

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร "กิ่นหอมตอมม่วน" สาธิตอาหารวิถีชุมชนไทยลื้อบ้านพระหลวง อ.สูงเม่น

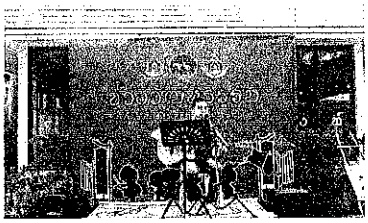
๓) โซนภูมิปัญญาไทย "ปุ๋มพญาม่าเก่า" การเอาขวัญ การส่งเคราะห์ สืบชะตา

๔) โซนศิลปะ "Street Art วาดฝัน" การสาธิตการวาดพระบรมสาทิสลักษณ์ฯ การวาดการ์ตูน การปั้นดินน้ำมัน การสาธิตวาดภาพของเด็กนักเรียนโรงเรียนแพร่ปัญญานุกูล

๕) โซน ดนตรี "ม่วน ม่วน " ดนตรีพื้นเมือง ร.ร.พัฒนาประชาอุปถัมภ์ การแสดงดนตรีโฟล์คซองจากวงวันเดย์ กลุ่มเยาวชนเมืองแพร่ การเปิดกิจกรรมรำวงย้อนยุคเพื่อสุขภาพ





๘. ครั้งที่ ๘ ถนนสายวัฒนธรรมกาดสามวัย วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของสภาเด็กและเยาวชนตำบลเหมืองหม้อ การแสดงจากสภาตำบลร่องฟอง

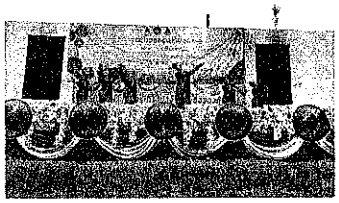
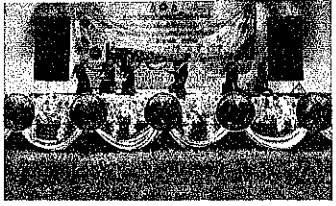
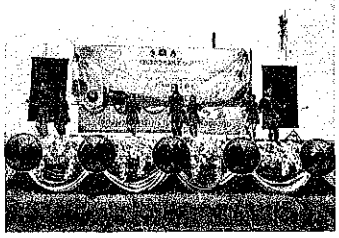
๒) โซนสุขภาวะ อาหาร "กิ่นหอมตอมม่วน" สาธิตอาหารพื้นเมือง "แกงแค"

๓) โซนภูมิปัญญาไทย "ปุ๋มพญาม่าเก่า" การทำหมากสุ่ม หมากเบ็ง

๔) โซนศิลปะ "Street Art วาดฝัน" การวาดการ์ตูน การวาดภาพสีเหว่ย ภาพศิลปะโบราณเมืองแพร่

๕) โซน ดนตรี "ม่วน ม่วน " ดนตรีพื้นเมือง วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่



๙. ครั้งที่ ๙ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๒

๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงซอพื้นบ้านของโรงเรียนอนุบาลจรูญลองรัตนคาร อำเภอลอง จังหวัดแพร่ ,การฟ้อนกลองพื้นกลองยาว จากตำบลร่องฟอง การละเล่นพื้นบ้านจากโรงเรียนลองวิทยา

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตอาหารพื้นเมือง “ลาบเมืองแพร่และผักแนม”

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การทำต่างหูจากเส้นด้าย,การทำดอกไม้ใบเตย

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การวาดการ์ตูน การวาดภาพสีเหว่ย ภาพศิลปะโบราณเมืองแพร่

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” ดนตรีพื้นเมือง วิทยาลัยสารพัดช่างแพร่








๙. ครั้งที่ ๙ ถนนสายวัฒนธรรมกาดกองเก่า วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๒

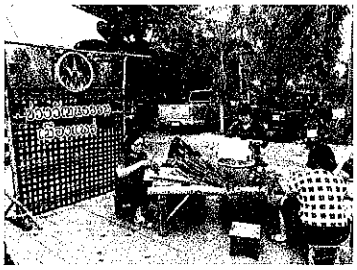
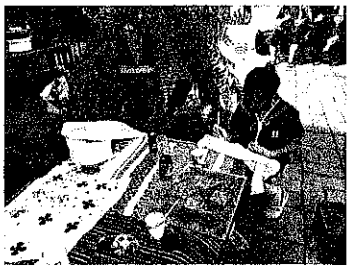
๑) โซนเปิดพื้นที่ และเวทีกลาง มีการแสดงการฟ้อนกลองสลาก ไทยพวน ,

๒) โซนสุขภาวะ อาหาร “กิ่นหอมตอมม่วน” สาธิตอาหารพื้นเมืองอาหารวิถีไทยพวน

๓) โซนภูมิปัญญาไทย “ปุ๋มพญาม่าเก่า” การสานทางมะพร้าว, การเพ้นและย้อมผ้าหม้อห้อม

๔) โซนศิลปะ “Street Art วาดฝัน” การวาดการ์ตูน การวาดภาพสีเหว่ย ภาพศิลปะโบราณเมืองแพร่

๕) โซน ดนตรี “ม่วน ม่วน ” ดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนสองพิทยาคม, การแสดงรำวงย้อนยุค





แนวทางการทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีของจังหวัด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

๑. ชื่อโครงการพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. กิจกรรมจ้างเหมาวาดภาพจิตรกรรมเวียงต้า

๓. งบประมาณจากงบพัฒนาจังหวัดแพร่ ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีจังหวัดแพร่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ งบประมาณ ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๔. หน่วยงานรับผิดชอบ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่

๕. หลักการและเหตุผล

จังหวัดแพร่ เป็นจังหวัดในกลุ่มภาคเหนือตอนบน ๒ (พะเยา,เชียงราย,แพร่,น่าน) ที่ยังคงมีทุนทางวัฒนธรรมที่หลากหลายมีเครือข่าย และภาคีที่ร่วมทำงานกันอย่างเข้มแข็ง มีแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่ยังคงงดงามเป็นธรรมชาติ ประทับใจของผู้พบเห็นทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ และมีวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนที่สะท้อนความเป็นอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของพื้นที่ ที่สามารถนำมาเป็นทุนสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้ให้กับครัวเรือน ชุมชนในพื้นที่เพิ่มขึ้น แต่ในสภาพปัจจุบันนี้ จังหวัดแพร่ยังไม่สามารถนำทุนทางวัฒนธรรม มาใช้ในกระบวนการส่งเสริมการท่องเที่ยวได้อย่างเต็มศักยภาพ กิจกรรมในการสร้างแรงจูงใจดึงดูดนักท่องเที่ยวยังไม่มีอย่างหลากหลาย ทำให้เมืองแพร่เป็นเพียงเมืองผ่าน ที่นักท่องเที่ยวแวะเยี่ยมเยือนในช่วงเวลาสั้นๆ ก่อนเดินทางไปสู่จังหวัดท่องเที่ยวอื่นทางภาคเหนือ แหล่งประวัติศาสตร์ที่สำคัญอีกประการหนึ่งของจังหวัดแพร่ คือจิตรกรรมเวียงต้า ซึ่งเป็นภาพจิตรกรรมสีฝุ่นเขียนบนแผ่นกระดานไม้สักที่ประกอบขึ้นเป็นผนังวิหารของวัดต้าม่อน อำเภอลอง จังหวัดแพร่ สันนิษฐานว่าเขียนขึ้น รุ่นเดียวกับจิตรกรรมที่วัดภูมินทร์ จังหวัดน่านเมื่อราว พ.ศ. ๒๔๔๐ โดยช่างชาวไทลื้อจากเชียงตุง ต่อมาวิหาร ทรุดโทรมมากและฝนรั่วทำความเสียหายให้กับภาพ ชาวบ้านต้องการสร้างวิหารใหม่จึงได้ผาติกรรมไปไว้ที่หอคำน้อย อุทยานศิลปวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวงเมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๓๑ เนื้อหาของภาพจิตรกรรมเป็นเรื่องชาดก เรื่องเจ้าก่ำก๋าดำและเรื่องแสงเมืองหลงถ้ำ และนอกจากนี้ผู้วาดยังได้วาดเรื่องราวของวิถีชีวิตของชาวเมืองในยุคนั้น ลงไปอีกด้วย ทำให้เราสามารถเห็นถึงรายละเอียดอื่นๆ ไม่ว่าเรื่องของงานสถาปัตยกรรม งานหัตถกรรมพื้นบ้านต่างๆตัวอย่างเช่น เครื่องเขิน หรือผ้าทอ นับเป็นจิตรกรรมที่มีคุณค่าและหลักฐานต่อประวัติศาสตร์มากชุดหนึ่ง ดังนั้น เพื่อสร้างแรงดึงดูดให้แก่นักท่องเที่ยว ให้เข้ามาเยือนแหล่งประวัติศาสตร์ที่สำคัญมาศึกษาวิถีชีวิตประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชนเวียงต้า ความรุ่งเรืองของอดีต ที่เป็นรากฐานทางด้านวัฒนธรรมที่ส่งต่อยอดสู่การพัฒนาการท่องเที่ยวของจังหวัดแพร่ในอนาคต

๖. ระบุพื้นที่/กลุ่มเป้าหมาย และ/หรือ เป้าหมายในการดำเนินงาน

พื้นที่ดำเนินการ วัดต้าม่อน อำเภอลอง จังหวัดแพร่

กลุ่มเป้าหมาย ชุมชนในตำบลเวียงต้า อำเภอลอง จังหวัดแพร่

๗. ผลการปฏิบัติงานและผลการใช้จ่ายงบประมาณ

๑. โครงการพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองแพร่ กิจกรรม วาดภาพและติดตั้ง การจำลองภาพจิตรกรรมเวียงต้า ที่ได้รับการผาติกรรมไปจากวัดเวียงต้า อำเภอลอง งบประมาณ ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีการ E-bidding ได้ผู้รับจ้างคือ ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณบรรพ วงเงินค่าจ้าง ๙๙๐,๐๐๐ บาท ลงนามในสัญญาเมื่อวันที่

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ระยะเวลา ๒๕๐ วัน สิ้นสุดสัญญาในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ แบ่งงวดงานออกเป็น ๓ งวด แบ่งการวาดภาพจำนวน ๒๐ ภาพ ดังนี้

งวดที่ ๑ ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายใน ๑๕๐ วัน เป็นค่าใช้จ่าย ๓๘% วงเงิน ๓๗๖,๒๐๐ บาท ภายหลังวันลงนามในสัญญา ประกอบด้วย

- ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้าบนเฟรมไม้สัก จำนวน ๔ ภาพ ได้แก่ ภาพอีนายสีเวย, ภาพพ่อเฒ่าแสนภิรมย์ผู้จำศีล, ภาพเด็กจีนถือลูกทับทิม และภาพหน้อยสิทธิวงศ์

- ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้าบนเฟรมไม้สัก ขนาดกว้าง ๑.๕ เมตร ยาว ๑.๘๐ เมตร จำนวน ๔ ภาพ

ทั้งนี้ ภายหลังคณะกรรมการตรวจรับได้ทำการตรวจรับแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องนำภาพวาดไปเก็บรักษาไว้ในพื้นที่ที่ไม่เกิดความเสียหายต่อภาพวาด และดูแลรักษาให้คงสภาพเดิมจนถึงวันติดตั้ง

งวดที่ ๒ ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายใน ๒๕๐ วัน เป็นคิดเป็นจำนวน ๕๒ % เป็นจำนวนเงิน ๕๑๔,๘๐๐ บาท ประกอบด้วย

- ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้าบนเฟรมไม้สัก ขนาดกว้าง ๑.๒๐ เมตร ยาว ๒.๐๐ เมตร จำนวน ๔ ภาพ

- ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้าบนเฟรมไม้สักขนาดกว้าง ๐.๕๐ เมตร ยาว ๑.๒๐ เมตร จำนวน ๘ ภาพ

ทั้งนี้ ภายหลังคณะกรรมการตรวจรับได้ทำการตรวจรับแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องนำภาพวาดไปเก็บรักษาไว้ในพื้นที่ที่ไม่เกิดความเสียหายต่อภาพวาด และดูแลรักษาให้คงสภาพเดิมจนถึงวันติดตั้ง

งวดที่ ๓ ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายใน ๓๕๐ วัน คิดเป็นจำนวน ๑๐ % ระยะเวลา เป็นจำนวนเงิน ๙๙๐,๐๐๐ บาท ประกอบด้วย

- จัดทำป้ายอธิบายเรื่องย่อชาดกที่สื่อถึงภาพจิตรกรรมเวียงต้า ขนาดกว้าง ๔๒ เซนติเมตร ยาว ๕๙ เซนติเมตร จำนวน ๒ ป้าย แบ่งเป็น ป้ายเล่าเรื่องย่อชาดกก่ำกำดำ จำนวน ๑ ป้าย และป้ายเล่าเรื่องย่อชาดกแสงเมืองหลงถ้ำ จำนวน ๑ ป้าย

- จัดทำป้ายอธิบายภาพวาดจิตรกรรมเวียงต้า ขนาดกว้าง ๒๑ เซนติเมตร ยาว ๒๙.๖ เซนติเมตร จำนวน ๑๘ ป้าย

- ติดตั้งภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้า จำนวน ๒๐ ภาพ

- ติดตั้งป้ายอธิบายเรื่องย่อชาดกที่สื่อถึงภาพจิตรกรรมเวียงต้า จำนวน ๒ ป้าย

- ติดตั้งป้ายอธิบายภาพวาดจิตรกรรมเวียงต้า จำนวน ๑๘ ป้าย

๒. การเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน ๑ งวด เบิกจ่ายเมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๓ วงเงินงบประมาณ ๓๗๖,๒๐๐ บาท ประกอบด้วยภาพวาด จำนวน ๘ ภาพ ดังนี้

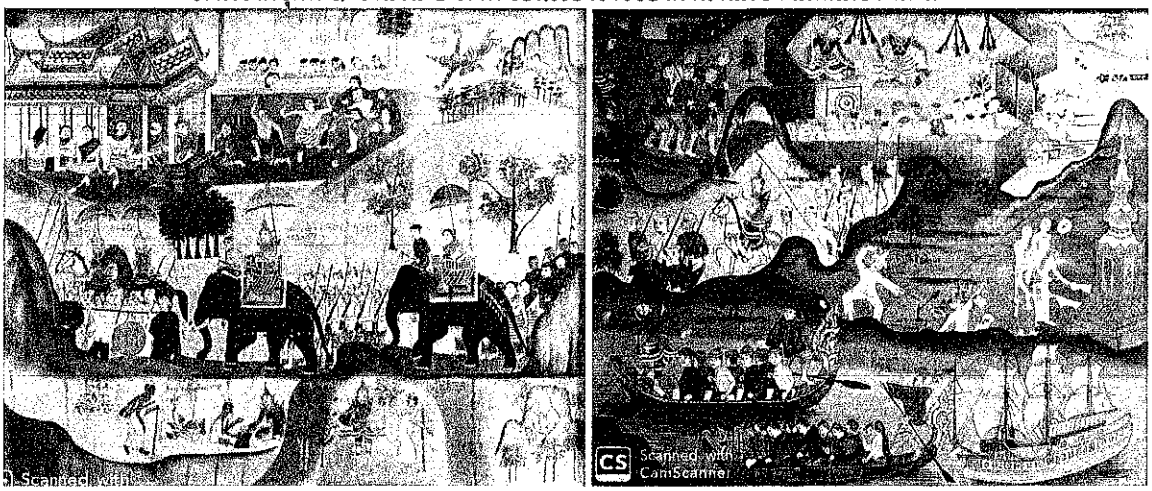
๒.๑ ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้าบนเฟรมไม้สัก จำนวน ๔ ภาพ ได้แก่ ภาพอีนายสีเวย, ภาพพ่อเฒ่าแสนภิรมย์ผู้จำศีล, ภาพเด็กจีนถือลูกทับทิม และภาพหน้อยสิทธิวงศ์



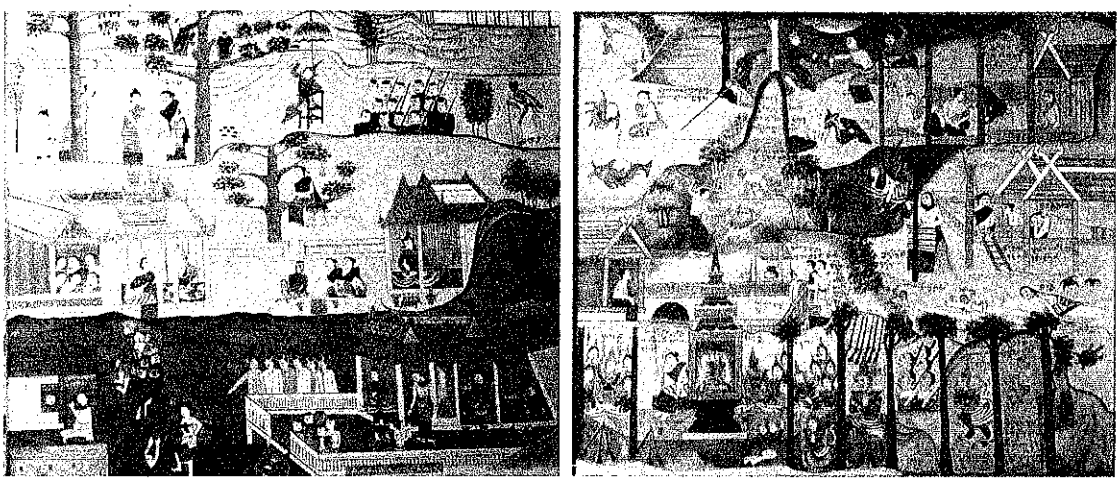



๒.๒ ภาพวาดจำลองจิตรกรรมเวียงต้าบนเฟรมไม้สัก ขนาดกว้าง ๑.๕ เมตร ยาว ๑.๘๐ เมตร จำนวน ๔ ภาพ

ภาพวาดชุดที่ ๑ จำนวน ๒ ภาพ เป็นเรื่องราวของตำนานเรื่อง แสนเมืองหลงถ้ำ



ภาพวาดชุดที่ ๑ จำนวน ๒ ภาพ เป็นเรื่องราวของตำนานเรื่อง ก่ำก่าดำ



๓. การส่งงานงวด ๒ กำหนดตรวจรับ งานในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ซึ่งสามารถดำเนินการได้ตามกำหนดเวลา
๔. การส่งมอบงานงวด ๓ ในเบื้องต้น คาดว่าสามารถดำเนินการได้ตามกำหนดเวลา

๘. ผลสำเร็จ หรือผลประโยชน์ที่ได้รับ เช่น จำนวนคน จำนวนหมู่บ้าน จำนวนครัวเรือน แหล่งน้ำ(แห่ง) ปริมาณน้ำ(ลบ.ม.) ถนน (สาย) และอื่นๆ

๑. สามารถส่งเสริมให้กิจกรรมเสริมสร้างเอกลักษณ์ที่สำคัญของจังหวัดแพร่ เกิดแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์วัฒนธรรม จำนวน ๑ แห่ง ให้สามารถสร้างกระแสนิยมการท่องเที่ยวให้แก่นักท่องเที่ยวทั้งในและต่างจังหวัดมากยิ่งขึ้น

๒. เกิดรณรงค์ส่งเสริมอนุรักษ์ พัฒนาให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ อันนำไปสู่การสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มเศรษฐกิจ

๓. เพื่อเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้มาเที่ยวจังหวัดแพร่ เพิ่มมากขึ้น

๔. เพื่อพัฒนาสถาปัตยกรรม และจิตกรรมเวียงต้า สู่การท่องเที่ยว และอนุรักษ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าของเมืองแพร่

๕. ประชาชนในตำบลเวียงต้า และใกล้เคียงเกิดรายได้จากการเกิดแหล่งท่องเที่ยวใหม่ สามารถสร้างงาน สร้างรายได้

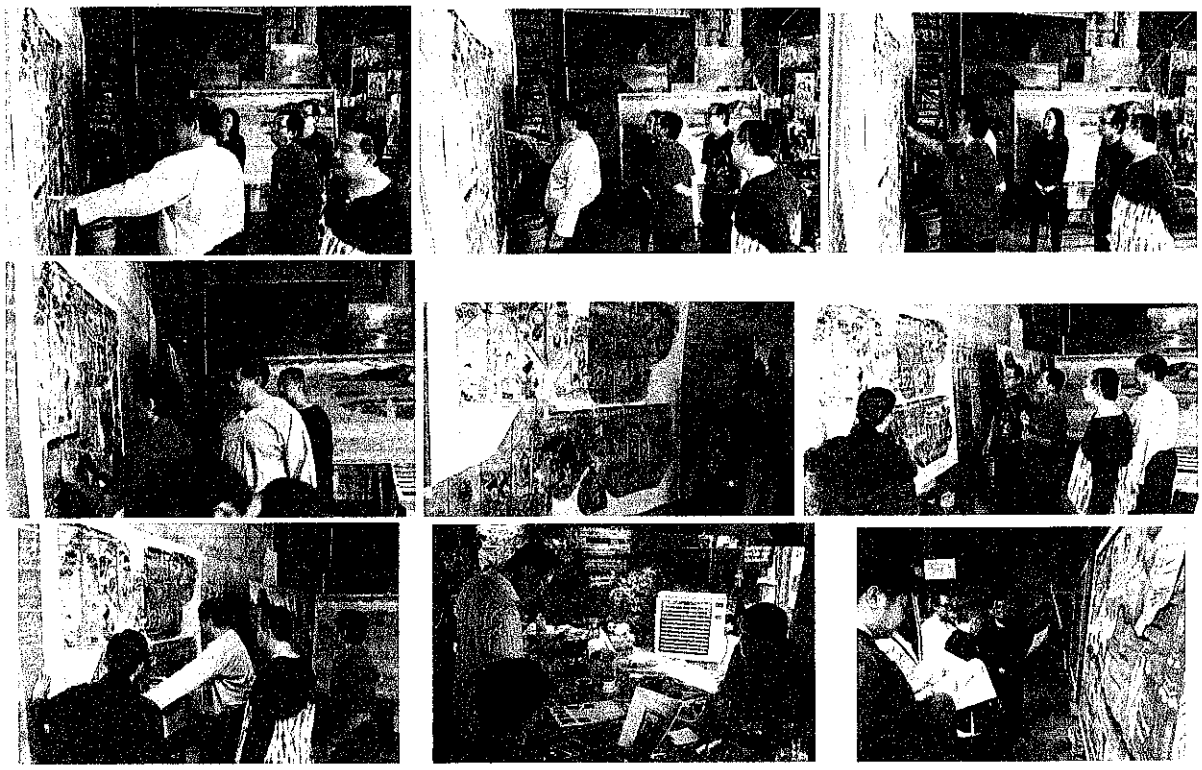
๙.ปัญหา อุปสรรค์ และแนวทางไข

- ไม่มี

๑๐.ภาพประกอบผลการดำเนินงานพร้อมคำอธิบายใต้ภาพ (พอสังเขป)

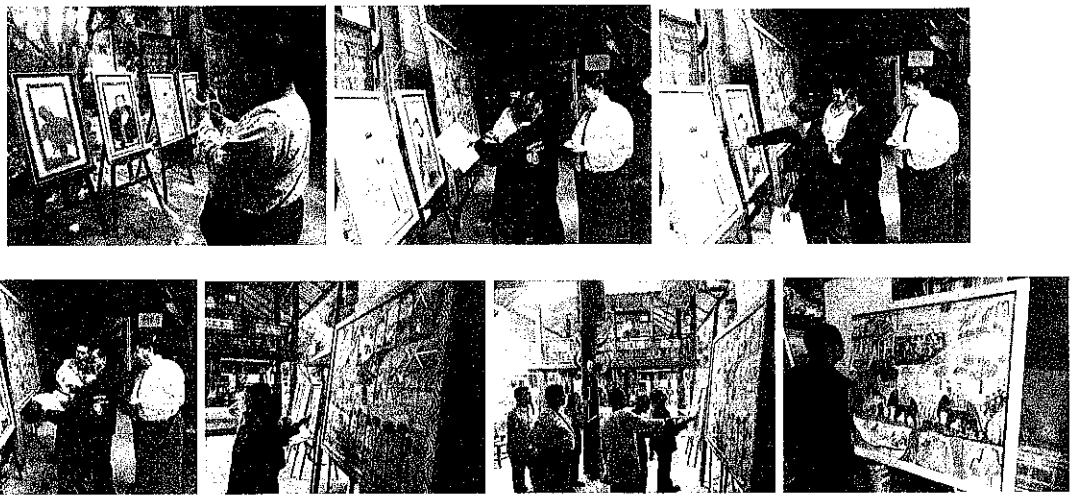
ภาพประกอบการจัดกิจกรรมจ้างเหมาวาดภาพและติดตั้ง การจำลองภาพจิตรกรรมเวียงต้า

การจัดวางและคัดเลือกโทนสีในการวาดภาพ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๒



การตรวจรับงาน งวดที่ ๑

เมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์นิรันดร์ ตำบลปงป่าหวาย อำเภอเด่นชัย จังหวัดแพร่



แบบรายงานข้อมูลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีของจังหวัดและกลุ่มจังหวัด ที่ขอกันเงินไว้เบิกเหลื่อมปีหรือขยายระยะเวลาเบิกจ่ายเงิน และโครงการแก้ไขและบรรเทาปัญหาความเดือดร้อนของประชาชน อันเนื่องมาจากปัญหาภัยแล้งและอุทกภัย งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

หน่วยงาน สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดแพร่
โครงการพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมการก่อสร้างวิหารจำลองวัดเวียงต้า อำเภอลอง จังหวัดแพร่
งบประมาณ ๙,๘๗๙,๙๐๐ บาท (เก้าล้านแปดแสนเจ็ดหมื่นเก้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

๑. รายละเอียดการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (โดยเรียงลำดับขั้นตอนการดำเนินการตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงปัจจุบันโดยละเอียด ระยะเวลาดำเนินการตามสัญญา พร้อมภาพถ่ายทั้งก่อน และในดำเนินงานล่าสุด)

- ดำเนินการก่อสร้างตามแบบรูปรายการ

- สัญญาจ้างเลขที่ ๐๔/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๒ เริ่มต้นสัญญาวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๒ สิ้นสุดสัญญาวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

- ผู้รับจ้าง ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศรีมุ่ยปราจีน
- วงเงินตามสัญญา ๙,๘๗๙,๙๐๐ บาท

๒. ผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายปัจจุบัน (ให้มีข้อมูลการดำเนินการว่าเป็นไปตามแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ หรือไม่ ประกอบด้วย)

- วงเงินตามสัญญา ๙,๘๗๙,๙๐๐ บาท
- ผลการก่อสร้าง คิดเป็นร้อยละ ๖๗
- ผลการเบิกจ่าย ๔,๔๔๕,๙๕๕ บาท คิดเป็นร้อยละ ๔๕
- คงเหลือ ๕,๒๓๖,๓๔๗ บาท
- ขณะนี้ล่วงเลยระยะเวลาสิ้นสุดแห่งสัญญาจ้างในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เป็นเวลา ๓๗ วัน สงวนสิทธิ์ค่าปรับอัตราวันละ ๙๘๘๐ บาท

๓. ชี้แจงสาเหตุความล่าช้า และปัญหาอุปสรรค

ได้เร่งรัดผู้รับจ้างดำเนินการให้เป็นไปตามแผนงาน เพื่อไม่ให้เกิดความล่าช้า

๔. แนวทางแก้ไข ข้อเสนอแนะ และแนวทางดำเนินการต่อไป (ทั้งนี้ ให้พิจารณาว่าจะสามารถดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณภายในห้วงระยะเวลาที่กำหนดได้หรือไม่ โดยจะต้องเบิกจ่ายให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)

ผู้รายงาน.....(หัวหน้าหน่วยงาน)
(นางสาวสิริกุล เลี้ยงอนันต์)
นักวิเคราะห์ผังเมืองชำนาญการพิเศษ รักษาราชการแทน
โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดแพร่